



PRESSEMITTEILUNG ***JAZZ AROUND THE WORLD***

Am 17. Oktober beginnt das vierte Halbjahres-Programm von Jazz Around the World im im Puchheimer Kulturzentrum PUC! Mitreißende Rhythmen, eingängige Melodien, unvergleichliche Stimmen, Jam Sessions – das sind die Zutaten von Jazz Around the World. In insgesamt 9 Etappen haben wir seit Anfang 2012 einige der interessantesten Acts aus dem Spannungsfeld zwischen Jazz- und Weltmusik präsentiert und dabei eine facettenreiche musikalische Weltreise unternommen. So international die Künstler waren, alle beherrschten sie eine gemeinsame (musikalische) Sprache: Jazz!

Reisen Sie mit uns im Herbst 2013 von Indien über Finnland zurück nach Deutschland. Grandiose Künstler wie der ehemalige Ravi Shankar Tabla-Spieler Tanmoy Bose, der gefeierte Pianist Edgar Knecht und ungewöhnliche Formation wie das Mundharmonika Quartett Sväng garantieren zusammen mit den gewohnt hochklassigen Vorgruppen sowie den gemeinsamen Jam-Sessions zwischen Vor- und Hauptband außergewöhnliche Konzerterlebnisse.

Karten für die Konzerte der Herbst/Wintersaison im Kulturzentrum PUC sind zu € 20,60, € 17,30 (ermäßigt), € 9,60 für Schüler und Studenten erhältlich direkt im Kulturzentrum PUC, online unter www.puc-puchheim.de und bei der Buchhandlung Bräunling in Puchheim. Beginn der Konzerte ist jeweils um 20 Uhr.

Taal Tantra Experience

17.10.2013

Einlass: 19:30 Uhr – Beginn: 20:00 Uhr

Im Vorprogramm: Kimbap

1. Etappe: Von Kreuzberg nach Kalkutta

Den Anfang des neuen Halbjahres-Programms bestreitet das Deutsch-Indische Projekt Taal Tantra Experience am kommenden Donnerstag den 17.10.2013.

Die Geschichte von Taal Tantra Experience geht in etwa so: Der große indische Sitar-Meister Ravi Shankar war nach einem erfolgreichen Konzert auf der Berliner Museumsinsel gerade ins Hotel verschwunden, da beschloss einer seiner Tablaspieler, Tanmoy Bose, sich noch ein wenig in der Berliner Clubszene umzusehen. Das Schicksal nahm seinen Lauf und Tanmoy traf während einer Session auf vier außergewöhnliche Musiker, alleamt tief verwurzelt in der Berliner Jazzszene.

Fünf Monate später sah man sich in Indien wieder. Tanmoy hatte die Vier kurzer Hand nach Indien eingeladen, um dort mit seinem bis dato rein indisch besetzten „Taal Tantra“ Projekt zu konzertieren. Aus diesem energiegeladenen Zusammentreffen entstand schließlich das bewusst grenzüberschreitende Experiment: The Taal Tantra Experience. Eine „Meditation über Rhythmus“. Das ungefähr bedeutet Taal Tantra übersetzt ins Deutsche, die auf einzigartige Weise indische Klassik mit europäischem Jazz verbindet, groovig, jazzig, vertrackt und doch immer eingängig und mitreißend.

Tanmoy Bose: Tablas, Percussion and Vocals

Andreas Weiser: Percussion, vocals

Max Hughes: Bass

Bernhard Ullrich: Saxophon

Kai Brückner: Gitarren